

XVIII Premio Internacional  
**COMPOSTELA**

per Albi Ilustrati



**CONCELLO DE SANTIAGO**  
Departamento de Educación

**Kalandraka**



**ARIANNA SQUILLONI E RAQUEL CATALINA VINCONO IL XVIII PREMIO INTERNAZIONALE COMPOSTELA  
CON «GRANDE Y PEQUEÑA»**

L'autrice italiana Arianna Squilloni e l'illustratrice spagnola Raquel Catalina hanno vinto il XVIII Premio Internazionale Compostela per Albi Ilustrati con il lavoro intitolato «Grande y pequeña». L'Assessorato all'Istruzione del Concello di Santiago e la casa editrice Kalandraka, promotori del concorso, assegnano un premio di € 9.000,00 per l'albo che verrà pubblicato il prossimo mese di novembre in castigliano, gallego, catalano, euskara e portoghese.

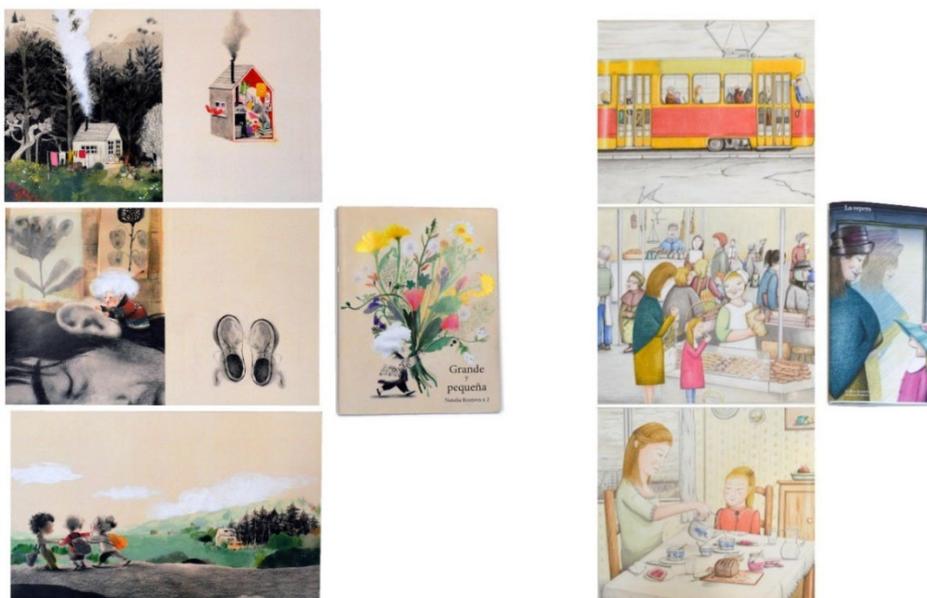
Stabilitasi a Barcellona, Arianna Squilloni dirige la casa editrice A Buen Paso sin dalla sua fondazione nel 2008. Dopo aver studiato Teoria del Pensiero e Filologia Classica, da oltre due decenni ha incentrato la sua carriera professionale sull'editoria. È autrice di diversi albi illustrati, romanzi e saggi. Affianca la sua attività letteraria alla collaborazione con riviste specializzate in letteratura, realizza laboratori e progetti nelle scuole, oltre a partecipare a congressi nazionali e internazionali e a tenere lezioni in corsi e master universitari.

Laureata all'Accademia di Belle Arti di Madrid, Raquel Catalina ha seguito un corso post-laurea di Illustrazione a Valencia, città dove attualmente risiede. Le sue opere sono state pubblicate da case editrici di diversi paesi. È stata tra gli illustratori vincitori del Premio della Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna nel 2023 ed è stata selezionata per l'esposizione Baba Kamo di Valencia (Spagna), il Catalogo Iberoamericano dell'Illustrazione della Fiera del Libro di Guadalajara (Messico) e la mostra Ilustrarte di Porto (Portogallo).

All'edizione XVIII del Premio Internazionale Compostela si sono presentati 288 lavori provenienti da 16 paesi, tra cui Argentina, Brasile, Cile, Colombia, Perù, Messico, Stati Uniti, Germania, Francia, Polonia e Turchia.

La giuria era composta dall'illustratrice portoghese Mariana Rio, dall'animatrice letteraria Raquel López Royo, dall'artista visivo Pep Carrió, dall'illustratore Xosé Cobas, dalla direttrice editoriale di KALANDRAKA, Manuela Rodríguez, dall'assessora all'Istruzione del Concello di Santiago, Míriam Louzao, e da Beatriz Varela dello stesso dipartimento, in qualità di segretaria della giuria.

Il verbale della giuria segnala che «Grande y pequena» si adegua "perfettamente" al concetto di albo illustrato, "dove il testo e l'illustrazione si complementano in modo armonioso". Si tratta di una storia "con un sottile sottofondo poetico caratterizzata dalle molteplici letture", che spaziano dal passare del tempo e la memoria, alla natura, passando per l'arte. "Nella sua composizione narrativa risaltano i silenzi che ampliano la capacità del lettore di riflettere sul viaggio esistenziale della protagonista, un'anziana che ritorna dalla città alla campagna", ha aggiunto la giuria. Dal punto di vista plastico si apprezza "un uso contenuto della palette cromatica, in contrasto con il trattamento del bianco e nero"; un'opera che si completa, a livello tecnico, attraverso "la diversità di approcci, prospettive e la sequenza di immagini".



#### FINALISTA

La menzione speciale della giuria è andata all'autrice cilena María Paz García Finch per un progetto presentato con il titolo "La espera".

Il Premio Internazionale Compostela ha raggiunto la maggiore età superando ampiamente la soglia dei 5.000 progetti ricevuti dalla prima edizione del 2008. Il prestigio del concorso attira autrici e autori da tutto il mondo grazie alla qualità delle edizioni e alla sua proiezione nell'ambito del catalogo plurilingue di KALANDRAKA, presente nelle principali fiere internazionali del libro — Bologna, Francoforte, Guadalajara (Messico), Pechino... — e contribuisce alla diffusione di Santiago de Compostela come riferimento culturale e creativo.

