



XVI Premio Internacional
COMPOSTELA
para Álbums Ilustrados

CONCELLO DE
SANTIAGO
Departamento de Educación
kalandraka



**AS CATALÁS NÚRIA FIGUERAS E ANNA FONT GAÑAN O XVI PREMIO INTERNACIONAL
COMPOSTELA PARA ÁLBUMS ILUSTRADOS COA OBRA “LA VISITA”**

“Tarde de sapo”, de Maite Mutuberria, foi finalista e “Vent”, de Gerard Sancho, recibiu a mención do xurado

As autoras catalás Núria Figueras e Anna Font foron as gañadoras do XVI Premio Internacional Compostela para Álbums Ilustrados co proxecto titulado “La visita”, que aborda o tema do silencio. O Departamento de Educación do Concello de Santiago e KALANDRAKA organizaron este certame dotado con 9.000 euros e a publicación da obra distinguida -que estará dispoñible nas cinco linguas peninsulares- o vindeiro mes de novembro.

Núria Figueras é autora de varios libros para público infantil e xuvenil. Licenciada en Ciencias da Información, actualmente é editora da revista infantil *El Tatano, el Cavall Fort dels petits*. A súa obra foi recoñecida cos premios Mercè Llimona (2002) e Comte Kurt (2003). A ilustradora Anna Font formouse na Escola de la Dona e no Centre Universitari de Disseny i Art de Barcelona. Ten publicado varios libros ilustrados, que lle valeron os premios Vila de Térmens (2021) e Serra d’Or (2020), e foi finalista no certame da Feira do Libro Infantil e Xuvenil de Boloña en 2020 e 2021. Tamén colabora nas revistas *El Tatano* e *Pantera*, e compaxina o seu traballo creativo coa docencia.

O xurado estivo formado pola autora e ilustradora portuguesa Catarina Sobral; Asun Agiriano, bibliotecaria e promotora de lectura na Biblioteca Municipal de Arrasate-Mondragón (Gipuzkoa); os ilustradores Ignasi Blanch e Xosé Cobas; a directora editorial de KALANDRAKA, Manuela Rodríguez; a edil de Educación do Concello de Santiago, Míriam Louzao Fernández, e Cristina Salgado como secretaria.

Elixida por unanimidade, “La visita” é un álbum ilustrado “perfectamente construído” e con “múltiples lecturas”. Destaca pola “gran calidade literaria” do texto, que presenta “a visita do silencio -personificado- á casa onde vive un pequeno raposo”. Trátase dunha narración “áxil e tenra” que logra que o lector ou lectora “se reencontre coa súa propia esencia”. A proposta gráfica ten un “cromatismo desbordante e cheo de matices”, en base ao perfecto dominio da “arte secuencial do álbum e a construición do discurso narrativo”. O xurado salientou que “nunha sociedade como a actual, saturada de ruído, de contaminación sonora, a reivindicación de momentos de silencio e de soildade é cada vez más necesaria”. No caso desta obra, “o silencio móstrase cunha síntese efectiva, plena de expresividade”.



FINALISTA E MENCIÓN

Nesta décimo sexta edición do Premio Internacional Compostela tamén foi elixido como finalista o traballo titulado “Tarde de sapo”, de Maite Mutuberria Larrayoz. “Vent”, de Gerard Sancho Novell, recibiu a mención do xurado.

A esta convocatoria presentáronse 261 traballos procedentes non só do ámbito peninsular, senón tamén de países como Italia, Francia, Alemaña, Irlanda, Dinamarca, Bélgica, Chipre, Eslovenia, Rusia, China, Turquía, Chile, Arxentina, Perú, Brasil, México, Colombia, Ecuador, Estados Unidos e Canadá, entre outros. A variedade e a riqueza temática e plástica caracterizaron as propostas enviadas ao certame.

Dende a súa primeira convocatoria en 2008 recibíronse preto de 4.500 obras, consolidándose como unha das principais oportunidades de creación literaria e artística a nivel internacional. O Departamento de Educación do Concello de Santiago e KALANDRAKA impulsaron este certame no marco da Campaña Municipal de Animación á Lectura. Cada libro publicado co selo do Premio Compostela centra a proxección exterior da editorial e da cidade de Santiago nas principais feiras do libro, como Boloña e Frankfurt.

Nas quince edicións precedentes foron premiados “Cerca”, de Natalia Colombo; “Un gran soño”, de Felipe Ugalde; “A familia C”, de Pep Bruno e Mariona Cabassa; “A viaxe de Olaf”, de Martín León Barreto; “Bandada”, de David Álvarez e Julia Díaz; “Mamá”, de Mariana Ruiz Johnson; “Ícaro”, de Federico Delicado; “Despois da chuvia”, de Miguel Cerro; “Unha última carta”, de Antonis Papatheodoulou e Iris Samartzi; “A horta de Simón”, de Rocío Alejandro; “Cándido e os demás”, de Fran Pintadera e Christian Inaraja; “O can de Milu”, de Máriann Maray; e “Dende 1880”, de Pietro Gottuso; “Selva”, de Marina Gibert; e “Esperando o amencer”, de Fabiola Anchorena.

MÁS INFORMACIÓN:

- CONCELLO DE SANTIAGO. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN
Tlf. 981 554 400 | dptoeducacion@santiagodecompostela.gal
[Autor da imaxe gráfica do certame, Óscar Villán]

- KALANDRAKA EDITORA
Tlf. 986 860 276 | comunicacion@kalandraka.com